**Załącznik Cenowy nr 1b**

**Zadanie 2 – Modernizacja Kina „Klaps” w Grodkowie – zakup systemu nagłośnienia kinowego i ekranu kinowego**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pozycja | Ilość | Opis wymagań minimalnych i czynności | Parametry - Oferta Wykonawcy(typ, marka, model) | Cena netto | Podatek VAT | Cena całkowita brutto |
| 1 | 1 | Ekran kinowy do odtwarzania filmów 3D , montowany na stałe na istniejącej ramie o rozmiarze 390cmx823cm, materiał ekranowy srebrny, perforacja dla systemów audio – średnica pojedynczego otworu max 0,9mm, współczynnik odbicia min. 2.4, całość oblendowana czarnym aksamitnym materiałem z atestem trudnopalności.  |  |  |  |  |
| 2 | 1 | Dostawa, montaż, instalacja ekranu kinowego |  |  |  |  |
| 3 | 1 | Cyfrowy procesor dźwięku w standardzie Dolby Digital 7.1Profesjonalne urządzenie do zastosowań kinowych o minimalnych parametrach:- wejście audio dla 8 kanałów cyfrowych w formacie AES/EBU 7.1- wejście audio dla 6 kanałów analogowych 5.1 np. z dodatkowego urządzenia- wejście optyczne cyfrowe audio Toslink – dla np. Blu-Ray- wejście audio analogowe stereofoniczne NON SYNC- wyjście audio dla 8 kanałów analogowych w formacie 7.1- pełne sterowanie po sieci LAN, kompatybilność sterowania po sieci z oferowanym serwerem kinowym- dekodowanie sygnałów 7.1 z cyfrowego serwera DCP- wbudowane oprogramowanie umożliwiające kalibrację dźwiękową sali kinowej- wejście dla mikrofonu kalibracyjnego |  |  |  |  |
| 4 | 1 | Monitor kontrolno-odsłuchowy Profesjonalne urządzenie do zastosowań kinowych umożliwiające odsłuch 8 poszczególnych kanałów audio wychodzących z kinowego procesora dźwięku  |  |  |  |  |
| 5 | 7 | Wzmacniacz mocy Profesjonalny wzmacniacz mocy o minimalnych parametrach:- moc 2 x 400W przy 8 Ohm / 2 x 600W przy 4 Ohm / 1 x 1250W przy 8Ohm- praca w trybie stereo / bridge- poziom zniekształceń THD przy 1 kHz i 1 dB poniżej 0,05%- zabezpieczenie przed zwarciem i przegrzaniem- wbudowany limiter |  |  |  |  |
| 6 | 3 | Głośnik główny zaekranowy Profesjonalna kolumna głośnikowa do zastosowań kinowych o minimalnych parametrach:- system dwudrożny- moc ciągła RMS: nie mniej niż 1000W- pasmo przenoszenia nie gorsze niż 45Hz – 20 kHz- skuteczność (1W/1m) nie mniejsza niż 101 dB SPL- impedancja 8 Ohm |  |  |  |  |
| 7 | 2 | Głośnik basowyProfesjonalna kolumna głośnikowa do zastosowań kinowych o minimalnych parametrach:- system z głośnikiem min. 18”- moc ciągła RMS: nie mniej niż 600W- pasmo przenoszenia nie gorsze niż 22Hz – 300Hz- skuteczność (1W/1m) nie mniejsza niż 99 dB SPL- impedancja 8 Ohm |  |  |  |  |
| 8 | 12 | Głośnik surround-efektowyProfesjonalna kolumna głośnikowa do zastosowań kinowych o minimalnych parametrach:- system dwudrożny- moc ciągła RMS : 300W- pasmo przenoszenia nie gorsze niż 55Hz – 20kHz- skuteczność (1W/1m) nie mniejsza niż 97 dB SPL- impedancja 8 Ohm |  |  |  |  |
| 9 | 1 | Dostawa, montaż, uruchomienie, equalizacja sali kinowej, szkolenie obsługi |  |  |  |  |
| 10 | 1 | Szafa Rack 19” z panelem zasilania i okablowaniem Zasilacz UPS o mocy min 2200VA, obudowa Rack 19”, zabezpieczenie przed przeciążeniem, zwarciem i przepięciami. |  |  |  |  |
| **Razem Zadanie 2** |  |  |  |  |